

**План дистанционной работы преподавателя
вокально-хоровых дисциплин Хайруллиной О.С.
с 6 по 11 апреля 2020г.**

Индивидуальные занятия:

| Ф.И. обучающегося | Класс | Содержание уроков | Средство связи |
|--------------------------|--------------|---|-----------------------|
| Зарипова Айзиля | 3 класс | Тема: «Вокальные приёмы. Мелизматика. Гроул. Фальцет. Вибрато. Глиссандо» Распевка: вокальные упражнения. Г.Ильясов «Идел вальсы»-работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |
| Даутова Ралина | 3 класс | Тема: «Вокальные приёмы. Мелизматика. Гроул. Фальцет. Вибрато. Глиссандо». Распевка: вокальные упражнения. А.Максимова «Если в сердце живет любовь»-работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |
| Тарханова Амелия | 4 класс | Тема:«Работа над манерой исполнения. Развитие чувства стиля». Распевка: вокальные упражнения. Ч.Страуз и М.Чарнин,Сия и Г.Кёрстин «You're never fully dressed without a smile»- работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |
| Афанасьева Арина | 1 класс | Тема: Смешивание регистров,переходные ноты. Просмотр видео,прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. «Человек хороший» сл.и муз.Т.Залужная- работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |
| Знаменская Мария | 3 класс | Тема: «Вокальные приёмы. Мелизматика. Гроул. Фальцет. Вибрато. Глиссандо». Просмотр видео,прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. «Кадриль» муз.В.Темнов,сл.Е.Темникова- работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |
| Зарипова Айзиля | 3 класс | Тема: «Вокальные приёмы. Мелизматика. Гроул. Фальцет. Вибрато. Глиссандо». Просмотр видео,прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. | WhatsApp |

| | | | |
|----------------------|------------|---|----------|
| | | Г.Ильясов «Идел вальсы»- работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | |
| Тарханова Амелия | 4 класс | Тема:«Работа над манерой исполнения. Развитие чувства стиля». Распевка: вокальные упражнения. Ч.Страуз и М.Чарнин,Сия и Г.Кёрстин «You're never fully dressed without a smile»- работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |
| Исакиев Влад | 1 класс | Тема: Смешивание регистров,переходные ноты. Просмотр видео,прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. О.Газманов «Люси»- работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |
| Даутова Ралина | 3 класс | Тема: «Вокальные приёмы. Мелизматика. Гроул. Фальцет. Вибрато. Глиссандо». Распевка: вокальные упражнения. Просмотр видео,прослушивание аудио записи. А.Максимова «Если в сердце живет любовь»-работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |
| Афанасьева Милана | 5 класс | Тема:Стили классической музыки(ария,романс,песня) Просмотр видео,прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. А.Пингина «Кони»- работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |
| Исакиев Влад | 1 класс | Тема: Смешивание регистров,переходные ноты. Просмотр видео,прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. О.Газманов «Люси»- работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |
| Зарипова Айзиля | 3 класс | Тема:Работа над фразировкой и музыкальным образом. Просмотр видео,прослушивание аудио записи. М.Качурбина «Мишка с куклой»-работа отдельными руками.Соединение аккомпанемента в левой руке и мелодии в правой руке. | WhatsApp |
| Знаменская Мария | 3 класс | Тема: «Вокальные приёмы. Мелизматика. Гроул. Фальцет. Вибрато. Глиссандо». Просмотр видео,прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. «Кадриль» муз.В.Темнов,сл.Е.Темникова- работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. | WhatsApp |

Групповые занятия:

| Наименование предмета | Класс | Содержание уроков | Средство связи |
|---------------------------------------|-------------|--|----------------|
| Коллективное музицирование (ансамбль) | Ст.трио | Тема: Формирование исполнительских навыков. Просмотр видео, прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. Из репертуара фольк-шоу Ярмарка «Гармошечка»-работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением.Работа по партиям. | WhatsApp |
| Коллективное музицирование (ансамбль) | Ст.ансамбль | Тема: Формирование исполнительских навыков. Просмотр видео, прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. Из репертуара- Л.Шамсина «Дусларыма» работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением.Работа по партиям. | WhatsApp |
| Коллективное музицирование (ансамбль) | Мл.ансамбль | Тема: Агогика исполняемых произведений.Формирование исполнительских навыков. Просмотр видео, прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. Из репертуара- Л.Шамсина «Дусларыма» работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. Работа по партиям. | WhatsApp |

| | | | |
|--|---------------------|--|-----------------|
| <p>Коллективное музицирование (хор)</p> | <p>1 класс</p> | <p>Тема: Смешивание регистров, переходные ноты. Просмотр видео, прослушивание аудио записи. Распевка: вокально-хоровые упражнения. И. Крутой «Первоклашки» - работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением.</p> | <p>WhatsApp</p> |
| <p>Коллективное музицирование (хор)</p> | <p>2-3 класс</p> | <p>Тема: Работа над фразировкой разные виды атак, ритм. Работа над строем, унисоном в партиях, ансамблем. Просмотр видео, прослушивание аудио записи. Распевка: вокально-хоровые упражнения. Татарская народная песня в современной обработке «Туган тел»-работа по партиям.</p> | <p>WhatsApp</p> |
| <p>Коллективное музицирование (хор)</p> | <p>5-7 класс</p> | <p>Тема: Вокально-хоровые приемы. Работа над строем, унисоном в партиях, ансамблем. Просмотр видео, прослушивание аудио записи. Распевка: вокально-хоровые упражнения. Татарская народная песня в современной обработке «Туган тел»-работа по партиям.</p> | <p>WhatsApp</p> |
| <p>Коллективное музицирование (ансамбль)</p> | <p>Мл. ансамбль</p> | <p>Тема: Агогика исполняемых произведений. Формирование исполнительских навыков. Просмотр видео, прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. Из репертуара- Л. Шамсина «Дусларыма» работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. Работа по партиям.</p> | <p>WhatsApp</p> |

| | | | |
|---|--------------|--|----------|
| Коллективное музицирование (ансамбль) | Ст. ансамбль | Тема: Формирование исполнительских навыков. Просмотр видео, прослушивание аудио записи. Распевка: вокальные упражнения. Из репертуара- Л.Шамсина «Дусларыма» работа над точностью: взятия дыхания, исполнения мелодической и ритмической линии мелодии, текста и его произношением. Работа ро партиям. | WhatsApp |
|---|--------------|--|----------|